

氏 名 安部 智子

フリガナ アベ トモコ

職 名 教授

学 歴 杉野女子大学
Ecole de la Chambre Syndicale de la Couture Parisienne (Paris、
France) Le Cours Special de Formation au Stylistisme-Modelisme 修
了

学 位 家政学士

主な担当科目 卒業制作ⅠⅡ (モード)、モードクリエーションⅢⅣ、言語と服飾文化

教育研究業績

(論文) ・「ビュスティエの造形研究 - 『1954年制作イヴニング・ドレスの造形
研究』からの発展-」
杉野服飾大学・同短期大学部紀要 Vol.17 共著 2019

・「ヴィンテージドレスにおける制作年代の推定方法に関する考察 -
Christian Dior のデイ・ドレス -」
服飾文化学会誌 Journal of Costume and Textile (論文編)
Vol. 16 No. 1 2015 共著 2016

(作品) ・「クチュール技法を用いた作品 #18 素材とかたち vol.2」
杉野服飾大学・同短期大学部教員研究作品集 令和3年度 単独 2022

(口頭発表) ・卒業制作作品にみる装飾技法 —杉野服飾大学を事例として—
服飾文化学会第22回大会 共同 2021

(ポスタープレゼンテーション)

・エコファーを使ったオリジナルカジュアルウェアの提案
ファッションビジネス学会 2018 創立25周年全国大会 共同

(企業及び社会における活動等)

・服飾文化学会理事 2018～